

De pentekeningen in **Genoveva van Brabant**
(o. a. in 1918)

Les illustrations dans **Geneviève de Brabant**
(1912) **37**,

boeken van / livres de Lode **OPDEBEEK**,
onder schuilnamen / sous pseudonymes
Rik **FIENEN**, Jan **VERRIEST**, ...

We hebben bewezen dat Lode Opdebeek (1869-1930) uitgever ook schrijver was van volgend boek / Nous avons prouvé que Lode Opdebeek (1869-1930), éditeur, était également l'auteur du livre suivant :

Jan **VERRIEST**, **De schoone historie van Genoveva van Brabant** (1918 ? ; zevende druk, 172 hoofdstukken, 52 afleveringen, 827 bladzijden):

https://www.dbnl.org/arch/verr019scho01_01/pag/verr019scho01_01.pdf

Er bestaat een Franstalige versie daarvan / Il en existe une version française :

Xavier de **Pontillac** (= Lode Opdebeek) ; **Geneviève de Brabant** ; Anvers, Librairie L. Opdebeek ; 1912 (4^{ème} édition) 976 pages (109 chapitres et 61 *fascicules*, le mot n'étant pas mentionné) :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5485687q/f7.image>

Als men beide versies, in twee verschillende talen, vergelijkt, dat is duidelijk / Quand on

compare les versions dans deux langues différentes, cela apparaît évident.

Ondertussen hebben wij andere werken van Verriest of Verhiest (en varianten van voornaam of spelling voor hetzelfde boek) gevonden / Dans l'intervalle, nous avons trouvé d'autres oeuvres de Verriest ou Verhiest (et des variantes du prénom ou d'orthographe pour le même livre).

Het schijnt dat Rik **FIENEN** nog een andere schuilnaam van Lode Opdebeek is / Rik **FIENEN** semble bien être encore un autre pseudonyme de Lode Opdebeek.

We hebben de volgende pentekening of houtsnede gewaardeerd / Nous avons apprécié l'illustration ou gravure suivante :



De heelmeeester

— Hij is ziek, sprak de vrouw weer. Zeker van zijn
ouders afgeraakt en verdwaald !

— Ik ben ziek... moe... en ik heb honger...

Genoveva

28

op bladzijde 1697 in ***De schoone historie van
Genoveva van Brabant*** door Rik **VAN FIENEN**



De barbier die ook heelmeeester was. (b/z. 347)

— Ik zoek Johan en Dina, stamelde Herman.

— Van waar komt ge?

— Van de spelonk!

— De arme jongen is verdwaald! riep eene vrouw op medelijdenden toon.

— Ja, verdwaald... en ze zijn weg... ik zoek mijne moeder! hernam 't gravenkind.

— Hij is ziek, sprak de vrouw weer. Zeker van zijn ouders afgeraakt en verdwaald!

— Ik ben ziek... moe... en ik heb honger...

Herman zwaaide de armen, 't was of hij iets zocht om zich vast te klampen.

— Hij valt flauw! zei de vrouw en snel greep ze Herman vast. Arme jongen! Ik zal hem mee naar huis nemen.

— 't Is geen bedelaarskind, meende de boer, al is hij slecht gekleed.

— Hij gelijkt wel een edelmanszoon, zei een ander. Misschien werd hij wel geroofd!

— Dat is heel goed mogelijk, stemde de boer toe. Men rooft wel meer edelmanskin-

deren, om een hoogen losprijs te krijgen.

— Of ridders doen het, om wraak te nemen op andere heeren, met wie ze in twist leven.

— Staat zoo niet te babbelen! kreet de vrouw driftig. Help me liever dit kind naar huis brengen, of hij sterft nog in mijne handen. Alleen kan ik hem niet dragen, hij weegt zwaar.

De mannen waren gewillig genoeg en spoedig lag Herman op een eenvoudig, maar zindelijk leger, in de hut, die de vriendelijke vrouw bewoonde.

— Arm kind, zoo jong en misschien heeft het al veel geleden, mompelde de dorpeling. Maar ik zal mij over hem ontfermen; sedert mijn wichtje op het kerkhof ligt, heb ik altijd verlangd als eene moeder voor een weesje te mogen zorgen. En misschien is deze knaap wel een wees, want wij belevan droeve tijden, waarin veel gemoord wordt!

De hutbewoonster laafde haar beschermeling met versterkende melk.

op bladzijde 345 in ***De schoone historie van Genoveva van Brabant*** door **Jan VERRIEST**
(zevende druk)

*Le médecin.*

— Rends-toi, braconnier, cria Richard, qui avait mis pied à terre et s'était joint aux autres.

Jehan ne répondit point. Sa ferme contenance semblait en imposer aux assaillants. Le seigneur s'en irrita et amenant son cheval près de Jehan, il voulut lui donner un coup d'épée, mais Jehan l'esquiva et donna un si redoutable coup de gourdin sur le bras du chevalier que celui-ci laissa échapper un cri de douleur, tandis que l'épée tombait sur le sol.

Les trois autres hommes se jetèrent alors ensemble sur lui, et parvinrent à le maîtriser, malgré ses efforts et les blessures qu'il distribuait avec libéralité.

Dina pleurait et se lamentait, mais nul ne faisait attention à elle.

— Attachez-le sur un cheval, ordonna le seigneur. Il a osé lever la main sur moi.



Charles, Duc d'Orleans

Tussen bladzijden 544 et 545
uit tome **premier** van *Histoire des ducs de
Bourgogne de la maison de Valois* (1838)

De Schoone Historie van Genoveva van Brabant.



VLAAMSCHE BOEKHANDEL — ANTWERPEN.

Geneviève de Brabant

par XAVIER de PONTILLAC

4^e Edition



Librairie L. OPDEBEEK

Rue St. Willebrord, 47 ANVERS

1912

RIK VAN FIENEN

DE SCHOONE HISTORIE
VAN
Genoveva van Brabant

Opnieuw bewerkt

Vierde uitgave



VLAAMSCH E BOEKHANDEL
ST WILLEBRORDSSTRAAT, 47. — ANTWERPEN

Rik **FIENEN**, *De schoone historie van Genoveva van Brabant* ; Antwerpen (St Willebrordsstraat 47), Vlaamsche Boekhandel ; 191 ? (vierde druk), 165 hoofdstukken, 56 afleveringen, 1788 bladzijden 20 X 13 cm.

Jan **VERRIEST**, *De schoone historie van Genoveva van Brabant* ; Borgerhout, Vlaamsche Boekhandel ; 191 ? (zesde druk), 172 hoofdstukken, 50 afleveringen, 796 bladzijden 30 X 21 cm.

Aflevering 1

32 Kolommen

Prijs 0.35 fr.

DE SCHOONE HISTORIE VAN Genoveva van Brabant

door JAN VERRIEST — (Zesde Druk)



VLAAMSCHE BOEKHANDEL -- BORGERHOUT

HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE

DE LA MAISON DE VALOIS,

1364 — 1477.

Par M. De Barante,

PAIR DE FRANCE,
MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET DES ACADÉMIES DE SAINT-PÉTERSBOURG ET DE TURIN.

Scribitur ad narrandum, non ad probandum.

QUINTILIEN.

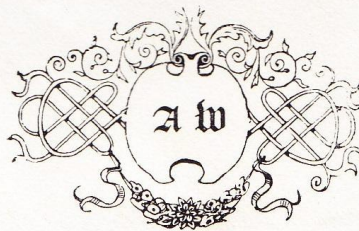
NOUVELLE ÉDITION

ENRICHIE D'UN GRAND NOMBRE DE NOTES

PAR M. GACHARD,

ARCHIVISTE-GÉNÉRAL DU ROYAUME, MEMBRE DE LA COMMISSION ROYALE D'HISTOIRE
ET CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DE BRUXELLES.

TOME PREMIER.



Bruxelles,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
ADOLPHE WAHLEN ET COMPAGNIE.

1858

Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477 / par M. de Barante, pair de France ; nouvelle édition enrichie d'un grand nombre de notes par M. Gachard. - Bruxelles : Société typographique belge, Adolphe Wahlen et compagnie, 1838, 2 volumes (614 + 779 pages) ; 27 cm.

Nota bene : Lode Opdebeek heeft vermoedelijk ook, uit deze uitgave, illustraties voor zijn historische roman “***De witte kaproenen***” (1902, onder schuilnaam Lodewijk Van Laeken) heruitgegeven.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Genoveva van Brabant** (1866 **en** 1918) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Edward **PELLENS** (1872-1947) : **1**) De afbeeldingen bij / Les illustrations chez **Historische Drukkerij Turnhout** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS>

[NS%2001%20HISTORISCHE%20DRUKKERIJ%20TURNHOUT%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%202001%20HISTORISCHE%20DRUKKERIJ%20TURNHOUT%20BGOORDEN.pdf)

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Edward **PELLENS** (1872-1947) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Een onverwachte Peter** (1926) » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%202002%20ONVERWACHTE%20PETER%201926%20BGOORDEN.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Er bestaat een **groep** « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans.

Lode **Opdebeek** (1869-1930) was de uitgever o. a. van Abraham **HANS** (1882-1939).

Er bestaan 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) :

“Abraham HANS **Kinderbibliotheek**” (meer dan 300 boekjes al beschikbaar)

en

“Abraham HANS **NLFR NIET Kinderbibliotheek**”.

Alle liefhebbers zijn er welkom.

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls>